

Allegro Vivo

„Sturm der Leidenschaft“

Der herrlichen Arkadenhof im Kunsthaus Horn ist am Samstag, den 5. September, 19.30 Uhr Schauplatz für „Sturm der Leidenschaft“. Ein weiteres Konzerterlebnis mit Werken von Wolf, Strauss, Chausson und Beethoven, interpretiert von Miriam Kutrowatz und Eduard Kutrowatz sowie den Artists in Residence von Allegro Vivo.

Die Leidenschaft der Liebe inspirierte Ernest Chausson zu seinem „Chanson perpétuelle“, den er 1898, ein Jahr vor seinem Tod auf ein Gedicht von Charles Cross komponierte: Eine Frau durchleidet quälende Schmerzen, seit sie verlassen wurde. Diese ergreifende Musik wird von Miriam Kutrowatz, einer der gefragtesten österreichischen Nachwuchskünstlerinnen, interpretiert. Davor präsentiert sie sich gemeinsam mit ihrem Vater dem Pianisten Eduard Kutrowatz mit ausgewählten Liedern von Hugo Wolf und Richard Strauss erstmals dem Allegro Vivo Publikum.

Die fünf Künstlerpersönlichkeiten Ingolf Turban, Thomas Fheodoroff, Veit Hertenstein, Hung-Tzu Chu und Maria Grün entfachen für uns ihren „Sturm der Leidenschaft“ – zum Abschluss buchstäblich mit Beethovens einzigem Streichquintett. Den Beinamen „Sturm“ verdankt es seinem letzten Satz, bei dem in ein grollendes Tremolo die „Blitze“ des Violoncellos einschlagen und im unerbittlichen Presto eine dramatische Szenerie heraufbeschwören. Bei aller vorwärtsdrängender Kraft blickt Beethoven mit seinem 1801 entstandenen Quintett auch zurück auf seine Vorbilder und verweist vor allem im Adagio auf Mozart.

„Molto appassionato“

Mit großer Leidenschaft begegnet Österreichs größtes Kammermusikfestival den diesjährigen Herausforderungen. *"Kultur ist in Zeiten wie diesen wichtiger denn je. Allegro Vivo setzt somit in seinem 42. Festivaljahr ein besonderes musikalisches Zeichen für die Menschen in der Region und für alle Künstlerinnen und Künstler."*, so der künstlerische Leiter Vahid Khadem-Missagh.

Tickets & Information

Allegro Vivo
Wiener Str. 2
3580 Horn
www.allegro-vivo.at
tickets@allegro-vivo.at