

Trio KlaVis im Konzerthaus Weinviertel

Am Freitag, den 8. September macht das Kammermusikfestival Allegro Vivo Station im Konzerthaus Weinviertel.

Die drei leidenschaftlichen Musiker mit Wurzeln in Aserbaidschan, Slowenien, Österreich, Russland, Mexiko, Kroatien und der Türkei kamen in Wien zu einer gemeinsamen Vision zusammen. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Musikwelt als Trio KlaViS zu erobern.

Die reizvolle Kombination aus Violine, Klavier und Saxophon eröffnet spannende Möglichkeiten, den eigenen Klang ständig neu zu definieren. Miha Ferk hat als Saxophonist und Mitglied des Trios eine Sonderfunktion, indem er die Arrangements für die ausgewählten Werke selbst erstellte – dazu kommen auch Originalwerke, die der gebürtige Slowene komponiert hat und „Mikroncerto“, das der Schweizer Komponist Richard Dubugnon dem Ensemble widmete.

Der Bogen an bearbeiteten Komposition reicht von der Wiener Klassik mit Joseph Haydns Triosonate op. 8 Nr. 5 über Astor Piazzollas Tango-Suite bis zum c-Moll-Trio von Schostakowitsch und einer Komposition des österreichischen Komponisten Ernst Krenek. Sein Trio für op. 108 wurde original für Violine, Klarinette und Klavier geschrieben und steht damit der Besetzung des Trio Klavis sehr nahe. Der große Reiz für die Zuhörer dieses besonderen Abends liegt im Kennenlernen und Auskundschaften dieser ausgefallenen Kombination.

Konzertinfos

Freitag, 8. September, 19.30 Uhr
Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel
»Perpetuum mobile«

Joseph Haydn (1732-1809), Trio Sonata op.8, Nr. 5 (arr. Miha Ferk)

Richard Dubugnon (1968*), Mikroncerto IIIb op. 37b (Trio Klavis gewidmet)

Miha Ferk (1985*), Reflection No. 1

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975), Trio Nr.1 c-Moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 8 (arr. Miha Ferk)

Ernst Krenek (1900-1991), Trio für Violine, Klarinette und Klavier op. 108 (arr. Miha Ferk)

Astor Piazzolla (1921-1992), Tango Suite für 2 Gitarren (arr. Miha Ferk)

Trio Klavis

Jenny Lippl, Violine

Miha Ferk, Saxophon

Sabina Hasanova, Klavier