

Galakonzert unterm Sternenhimmel

Alljährlich ist das Galakonzert im Arkadenhof des Kunsthaus Horn ein kulturelles wie gesellschaftliches Highlight. Am 19. August lädt das Programm zum Träumen unterm Sternhimmel ein.

Die Philharmonie Brünn spielt unter der Leitung von Festivalgründer Bijan Khadem-Missagh ein Programm, das von Eleganz und bewegender Energie erfüllt ist: Ungarische Tänze von Brahms, die heimatverbundenen Tänze aus Galanta von Kodály und die beschwingte Symphonie KV 338 von Mozart umrahmen das Cellokonzert a-Moll von Camille Saint-Saëns, das seinerseits im Mittelsatz mit einem gelungenen Menuett aufwartet.

Solist des Abends ist der dänische Cellovirtuose Troels Svane. Von der Kritik mehrfach für sein gefühlsvolles und präzises Spiel gerühmt, widmet sich Troels Svane dem Cellokonzert von Saint-Saëns, das mit seinem kantablen Solopart dem samtig-weichen Klang des Cellos besonders entgegenkommt.

Samstag, 19. August, 20.00 Uhr

Kunsthaus Horn, Arkadenhof (bei Regenwetter Stift Altenburg)

Galakonzert

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Camille Saint-Saëns (1835-1921), 1. Cellokonzert a-Moll op. 33

Zoltán Kodaly (1882-1967), Tänze aus Galanta

Johannes Brahms (1833-1897), Ungarische Tänze

Künstler

Troels Svane, Cello

Philharmonie Brünn

Bijan Khadem-Missagh, Dirigent